

NATURFOTOGRAFIE 2025

Fotokurse und Workshops im Nationalpark Gesäuse

NATIONALPARK
FOTOSCHULE

NATIONAL PARKS
AUSTRIA

Mit Unterstützung von Bund und Europäischer Union

Bundesministerium
Klimaschutz, Umwelt,
Energie, Mobilität,
Innovation und Technologie

LE 14-20
Entwicklung für den Ländlichen Raum

Europäische Kommission
die Förderung des ländlichen Raums
durch den Gemeinsamen Europäischen Agrarhaushalt

Unser Naturerbe.

FOKUS
Galerie der Nationalpark Fotoschule

Die Galerie der Nationalpark Gesäuse Fotoschule ist ein Begegnungsraum für Bild und Wort, für Fotografie und Vortrag.

Hauptstraße 32, 8911 Admont
www.nationalpark-fotoschule.at

Ausstellungen 2025:

25.11. – 24.01.2025
03.02. – 21.03.2025
31.03. – 16.05.2025
26.05. – 05.07.2025
14.07. – 30.08.2025
08.09. – 25.10.2025
03.11. – 09.01.2026

Jürgen Weginger – Mountainscapes – Berglandschaften
Alexander Koch – Land of Xeis & VTNÖ: Naturfotografien 2024
Eine familiäre Sicht auf Stadt und Land
Herfried Marek – Das Tote Gebirge
Tobias Büttel & Christopher Meyer – Melting Giants
Peter Dettling – Die Rückkehr des Wolfs
Verena Popp-Hackner & Georg Popp – Wild Places



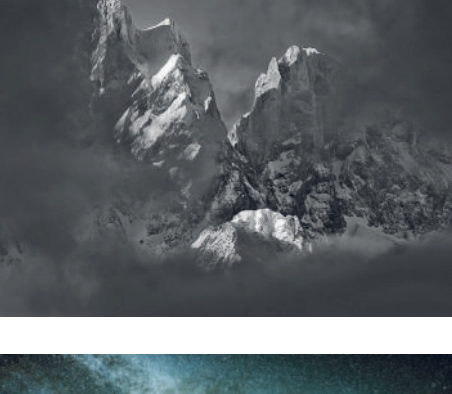
FineArt Printing im Xeis

„Die RAW-Datei ist die fotografische Partitur. Doch erst der angefertigte Pigment FineArt Print ist die Aufführung, die reale Interpretation eines digitalen Negativ.“
(in Anlehnung an Ansel Adams)

An einem Tag die Freude am gedruckten Bild kennenlernen! Lernen Sie dabei die Hilfsmittel, Möglichkeiten und Werkzeuge kennen, um die eigenen Fotografien als FineArt Prints auf Papier zu bringen. Beginnend bei der Auswahl der Bilder, über die dem Motiv angepasste Nachbearbeitung bis hin zur Aufbereitung für den Druck, vermittelt Herbert Koepfel an diesem Tag das notwendige Grundwissen, um mit dem Druck der eigenen Fotografien zu beginnen.



Leitung: Herbert Köppel
Termine: Sa, 18. Jänner 2025
Sa, 13. Dezember 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen



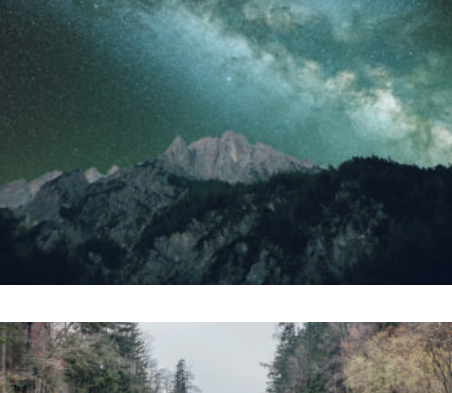
Eis & Schnee

Minimalismus in schwarz-weiß.

Dieser Workshop entführt Sie in eine Welt voller Kontraste und ästhetischer Schlichtheit. Erkunden Sie mit uns die faszinierende Winterlandschaft des Gesäuses und lernen Sie, wie Sie das kalte, klare Licht des Winters in beeindruckende Schwarz-Weiß-Kompositionen verwandeln. Auf ausgedehnten Winterwanderungen fangen wir die Ruhe und Schönheit der erstarrten Landschaft ein. Gefrorene Wasserfälle, schneebedeckte Gipfel und Raureif sind unsere gestalterischen Elemente um minimalistische Kompositionen zu schaffen.

Leitung: Susanne Posegga
Termin: Fr, 24. – So, 26. Jänner 2025
Zeit: Fr, 19:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: „Gehäuse im Gesäuse“
Lend 3b, 8920 Hieflau
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Schneeschuhe können im „Gehäuse“ ausgeliehen werden.

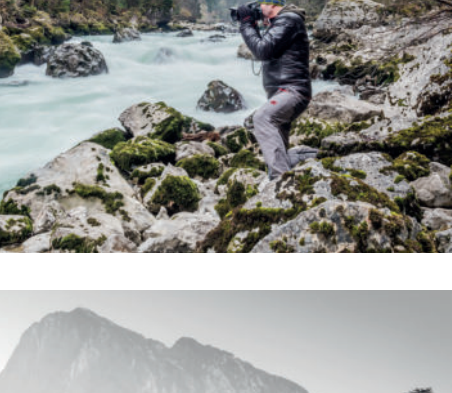


Den Sternenhimmel fotografieren

Unter dem dunkelsten Nachthimmel Österreichs wirken Sterne und Milchstraße zum Greifen nahe.

Um diese auf Fotos festzuhalten, braucht es kein teures Equipment, eine DSLR / DSLM mit Weitwinkelobjektiv und ein Stativ reichen bereits aus. Nach einer Einführung in Planung, Aufnahmetechnik und Bildbearbeitungsmöglichkeiten in der Nachthimmelfotografie greifen Sie nach den Sternen und halten den spektakulären Nachthimmel und die Milchstraße auf Ihren Fotos fest. Ein Kurs für alle, die schon immer davon geträumt haben, den Sternenhimmel zu fotografieren oder sich in der nächtlichen Landschaftsfotografie weiterbilden wollen.

Leitung: Simone Weiß
Termine: Sa, 25. Jänner 2025
Fr, 21. Februar 2025
Fr, 28. März 2025*
Sa, 20. September 2025*
Fr, 26. September 2025*
Fr, 17. Oktober 2025
Fr, 21. November 2025
Zeit: jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr
Zeit: *jeweils 16:30 Uhr – 22:30 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

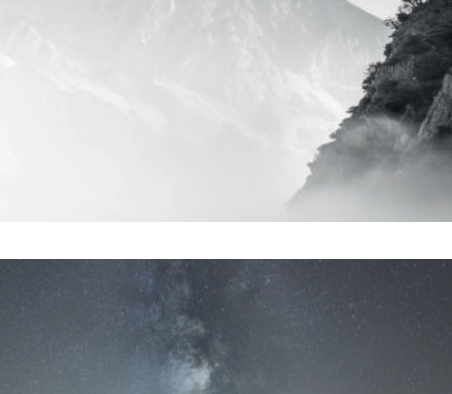


Kreative Fotowanderungen

Natur- und Landschaftsfotografie beinhaltet eine Fülle an Bildthemen.

Fast immer bieten sich während einer Wanderung durch die Natur unzählige Motive mit vielfältigen Möglichkeiten für Detailaufnahmen an. Im Rahmen dieser Fotowanderungen gibt Rupert Kogler seine langjährige Erfahrung weiter und verrät Tipps und Tricks, um attraktive Motive ins bessere Licht zu rücken. Die Palette erstreckt sich von der Tier- und Pflanzenwelt bis zur Landschaftsfotografie im Nationalpark Gesäuse – inklusive Morgen- und Abendstimmungen.

Leitung: Rupert Kogler
Termine: Winter: So, 09. Februar 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 15:00 Uhr
Frühling: So, 27. April 2025
Zeit: 05:00 Uhr – 11:00 Uhr
Sommer: So, 29. Juni 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Herbst: So, 02. November 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr
Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben
Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,- min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

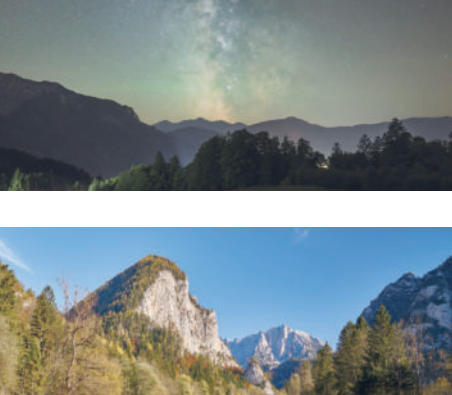


FORMS OF XEIS

Zeitlose Schwarzweiss Fotografie im Nationalpark Gesäuse.

„Xeiss“ – so wird die uralte Landschaft im Ennstal, die durch die Enns geformt und umgeben von kulissenhaften Bergen und Kalkfelsen ist, von den Einheimischen auch genannt. Die Enns ist dabei der Geräuschvolle und rauschende Orchestergraben, der diese Bühnenhafte Landschaft durchfließt. Auf dieser Naturbühne finden sich einzigartige Motive von rauer Einfachheit, Eleganz und Schönheit. Während dieser Tage haben die Teilnehmer:innen Gelegenheit, unter Anleitung von Herbert Koepfel und mit den Möglichkeiten der digitalen Schwarzweiss-Fotografie zeitlos meditative Bilder von ihrer Begegnung mit der groben Schönheit des Gesäuses zu kreieren.

Leitung: Herbert Köppel
Termine: Winter:
Fr, 14. – So, 16. Februar 2025
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Herbst:
Fr, 14. – So, 16. November 2025
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 4, max. 6 Teilnehmer:innen

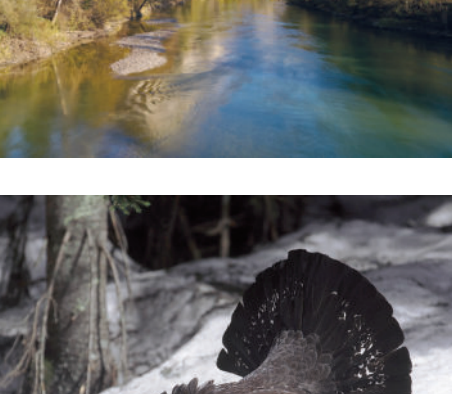


Einführung in die Astrofotografie

Auf der Suche nach gigantischen Galaxien, farbenprächtigen Nebeln und unzähligen Sternen.

An den dunkelsten Orten unseres Planeten, wie etwa dem Nationalpark Gesäuse, können wir ganz tiefe Einblicke ins Universum bekommen. Dieser eintägige Kurs verbindet Theorie und direkte Umsetzung, ist als Einstieg in die Astrofotografie gedacht und richtet sich an begeisterte Naturfotograf:innen mit Interesse für die Astronomie. Wir werden den Praxisteil bereits mit dem Sonnenuntergang beginnen, um uns auf die Fotografie in der Natur einzustellen und zugleich den idealen Platz zu lokalisieren, von dem aus wir die Sternbilder aufnehmen werden.

Leitung: Philipp Jakesch
Termine: Sa, 29. März 2025
So, 30. März 2025
Zeit: jeweils 16:00 Uhr – 22:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen



Fotografie – Grundlagen – Workshop

In diesem Workshop lernen Sie alle Zusammenhänge und grundlegenden Einstellungen für kreative Fotos direkt an Ihrer Kamera kennen!

Falls Sie noch keine eigene Kamera besitzen sollten, ist es auch kein Problem, denn verschiedene Leihkameras stehen selbstverständlich zur Verfügung! Dieser Workshop ist für Einsteiger:innen ohne jegliches Vorwissen geeignet, kann aber auch bereits etwas fortgeschrittenen Teilnehmer:innen wertvolle Informationen und neue Erkenntnisse liefern. Er eignet sich auch perfekt, wenn die eigenen Grundlagenkenntnisse schon etwas verstaubt sind und wieder aufgepoliert werden sollen.

Leitung: Karl Grabherr
Termin: Fr, 11. – So, 13. April 2025
Zeit: Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



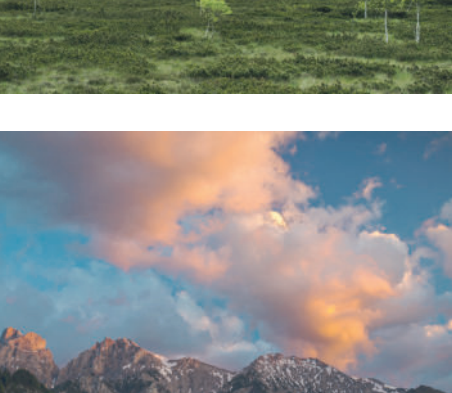
Auf Fotopirsch zu ausgewählten Wildtierarten – Die Balz des Auerhahns

In Begleitung eines Berufsfotografen und eines Jägers der Steiermärkischen Landesforste zur Auerhahn-Balz in den Gesäusebergen.

Wildtiere in ihrem Lebensraum perfekt zu fotografieren bedeutet oft, eine langjährige Erfahrung als Naturfotograf:in haben zu müssen oder die Hilfestellung von ausgewiesenen Profis in Anspruch nehmen zu können. Der Nationalpark Gesäuse bietet interessierten Fotograf:innen eine exklusive Möglichkeit, in Kleinstgruppen zu maximal zwei Personen, die morgendliche Balz des Auerwildes im Bergwald ins optimale Bild zu rücken – ein eindrucksvolles Naturerlebnis, das niemanden unbeeindruckt lässt.

Leitung: Christopher Fürweger & Herfried Marek
Termine: Fr, 02. – Sa, 03. Mai 2025
Do, 08. – Fr, 09. Mai 2025
Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Köblwirt
Jeweils 18:00 Uhr
Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,- max. 2 Teilnehmer:innen

Leistungen: Übernachtung im Gasthaus, Kursleitung, Bildbesprechung
Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

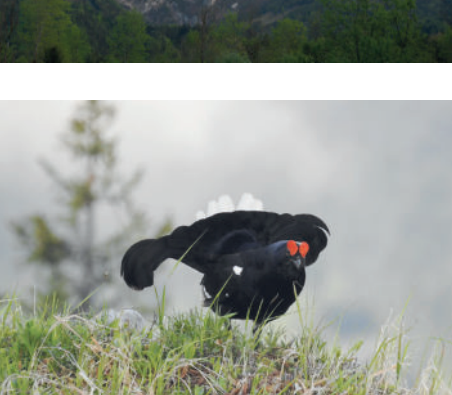


[Wasser]-Landschaften im Gesäuse

Ob rauschendes Wasser, leuchtende Sonnenuntergänge oder abstrakte Ausschnitte aus der Natur.

Das Gesäuse bietet eine fotografische Palette an Möglichkeiten. Im zweitägigen Kurs reagieren wir ganz gezielt auf die Veränderungen des Lichts. Wir wählen die fotografischen Hotspots je nach Lichtsituation aus und fangen somit die lohnendsten Elemente der Natur ein. Neben stimmungsvollen Aufnahmen zur Tagesrandzeit, verbringen wir auch ein wenig Zeit im Atelier, wo wir über Bildentwicklung sprechen. Der Kurs ist für alle Erfahrungsstufen geeignet.

Leitung: Philipp Jakesch
Termin: Fr, 02. – So, 04. Mai 2025
Zeit: Fr, 14:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

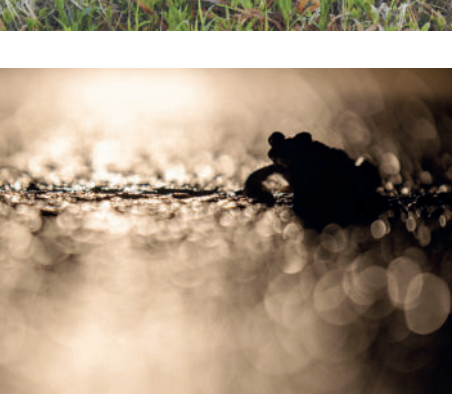


Erwachen des Frühlings im Gesäuse

Tauchen Sie ein in die zauberhafte Welt des Frühlings und entdecken Sie die Schönheit dieser farbenfrohen Jahreszeit.

Ein intensiver Outdoor Fotoworkshop, um tosende Wasserfälle, Schluchten, Wälder sowie Sonnenaufgang und Sonnenuntergang in den majestätischen Bergen festzuhalten. Ziel ist es, eng mit jeder Teilnehmerin und jedem Teilnehmer zusammenzuarbeiten, um deren Fähigkeiten zu verbessern und zu verfeinern. Neue Werkzeuge und Methoden werden zur Verfügung gestellt, um faszinierende Bilder zu kreieren und idealerweise ein höheres fotografisches Niveau zu erreichen, das die persönliche Kreativität widerspiegelt, unabhängig vom aktuellen Kenntnisstand.

Leitung: Jürgen Weginger
Termin: Fr, 09. – Sa, 10. Mai 2025
Zeit: Fr, 17:00 Uhr – Sa, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 125,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Birkhahnbalz im Gebirge

Die morgendliche Balz des Birkwildes im Bergwald als eindrucksvolles Naturerlebnis fotografisch festhalten.

Gegen drei Uhr früh in finsterner Nacht zum Ansitz unterwegs zu sein, langsam den erwachenden Tag erleben, das immer lauter werdende Vogelkonzert, welches mit der Morgendämmerung einher geht, und dann: das Blasen und Fauchen des ersten Hahns, der sich am Balzplatz einfindet... es ist ein unvergessliches Erlebnis, erst recht, wenn sich in unmittelbarer Abfolge die nächsten Hähne einstellen und der Balzgesang beginnt... ein magischer Moment inmitten einer fantastischen Bergwelt!

Leitung: Christian Mayer
Termine: Di, 13. – Mi, 14. Mai 2025
Mi, 14. – Do, 15. Mai 2025
Di, 20. – Mi, 21. Mai 2025
Mi, 21. – Do, 22. Mai 2025
Mo, 26. – Di, 27. Mai 2025
Di, 27. – Mi, 28. Mai 2025

Treffpunkt: Nationalpark Pavillon
Gstatterboden, jeweils 17:00 Uhr
Kosten pro Teilnehmer:in: € 295,- max. 3 Teilnehmer:innen

Leistungen: Übernachtung auf der Ennstaler Hütte, Kursleitung, Bildbesprechung

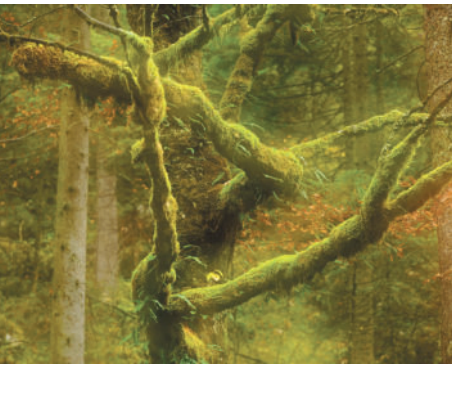


Alles funkelt – Flares in der Naturfotografie

Frühlüher gekonnt in Szene setzen.

Flares, also Lichtreflexionen, sind ein beliebtes Stilmittel in der Fotografie von Pflanzen und Tieren, aber leider sind sie nicht immer vorhanden und manchmal passt einfach der Winkel nicht um sie in ein Bild integrieren zu können. Wie praktisch wäre es, die Möglichkeit zu haben, Flares bei Bedarf einsetzen zu können? In diesem Workshop zeigt Ihnen Kai Kolodziej, wie Sie künstlich Flares erzeugen können, um diese in Ihren Bildern zu integrieren und worauf Sie dabei achten müssen.

Leitung: Kai Kolodziej
Termin: So, 18. Mai 2025
Zeit: So, 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 4, max. 8 Teilnehmer:innen



Von der Beobachtung zum Motiv

Spontanes, situationsabhängiges und intuitives Fotografieren – auf der Suche nach neuen und kreativen Sichtweisen.

Je nach Witterung werden wir die unterschiedlichsten Tages- und bei Gelegenheit auch Nachtzeiten nutzen und uns mit den dementsprechenden Lichtsituationen befassen. Vor allem werden die Zeit draußen im Gesäuse verbringen und uns vor allem ausgiebig der Natur und der Bildgestaltung vor Ort, wenig jedoch den Regeln der Fotografie und der Technik widmen. Zudem werden wir die entstandenen Bilder ausführlich besprechen, und Rupert Kogler wird anhand von persönlichen Beispielen seine besonderen Aufnahmetechniken und Herangehensweisen erläutern!

Leitung: Rupert Kogler
Termine: Frühling:
Sa, 24. – So, 25. Mai 2025
Herbst:
Sa, 18. – So, 19. Oktober 2025

Zeit: jeweils Sa, 14:00 Uhr – So, ca. 21:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



Wilde Wälder – mit Matthias Schickhofer

Matthias Schickhofer gibt im Rahmen dieser Fotowanderungen seine langjährigen Erfahrungen weiter und verrät Tipps und Tricks, um die „gesehenen“ Bilder auch fotografisch gut umzusetzen.

Wir werden eine Fülle an Motiven zur Auswahl haben: Die spektakuläre Landschaft im Nationalpark Gesäuse, wie ursprüngliche Wälder, grandiose Wasserfälle und die Tier- und Pflanzenwelt (Makro!). Im Zuge dieser Veranstaltungen erfahren Sie, wie man mit einfachen Hilfsmitteln und Tricks zu guten Bildern kommt. Im Wald sind Licht und Schatten eine große Herausforderung (vor allem bei sonnigem Wetter) – wir werden sie gemeinsam meistern!

Leitung: Matthias Schickhofer
Termine: Frühling:
Sa, 31. Mai 2025
So, 01. Juni 2025
Zeit: jeweils 07:00 Uhr – 14:00 Uhr
Herbst:
Sa, 04. Oktober 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 16:00 Uhr

Treffpunkt: Wird bei der Anmeldung bekannt gegeben
Kosten pro Teilnehmer:in: € 65,- min. 6, max. 10 Teilnehmer:innen

Alles fließt!

Experimentelle Fotografie am Wasser.

Direkt bei unserem Stützpunkt im Gehäuse an der Enns experimentieren wir mit Belichtungszeiten am Fluss und besuchen die Wasserfälle im Hartelsgraben. Jetzt im Frühsommer rauschen die Wassermassen der Schneeschmelze durch die Schluchten hinab und bieten ein eindrucksvolles Spektakel. Spielerisch lernen Sie die Möglichkeiten der digitalen Fotografie auszuschöpfen und künstlerische Kompositionen zu schaffen. Die langen Tage lassen wir beim Lagerfeuer am Fluss ausklingen.

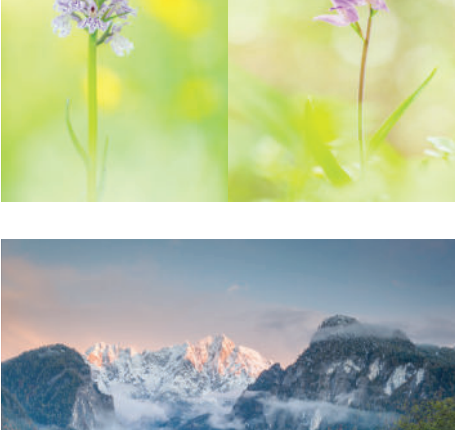
Leitung: Susanne Posegga
Termin: Sa, 07. – Mo, 09. Juni 2025
Zeit: Sa, 16:30 Uhr – Mo, 17:00 Uhr
Treffpunkt: „Gehäuse im Gesäuse“
Lend 3b, 8920 Hieflau
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen



„You don't take a photograph, you make it.“ Ansel Adams

Jede Fotografin und jeder Fotograf hat einen eigenen, unverwechselbaren Stil. Man begeistert sich für besondere Themen und achtet darauf, das Handwerk – die Fotografie – bestmöglich zu erlernen. Dazu bietet die „Nationalpark Fotoschule“ ein hochkarätiges Angebot zu allen Bereichen der Naturfotografie an. Wildes Wasser, steiler Fels... und dazu der dunkelste Nachthimmel Österreichs... Natur im Überfluss im

Nationalpark Gesäuse und ausgewiesene Profis, die unsere Teilnehmer:innen auf dem Weg zu einer persönlichen Ausdrucksweise und der fotografischen Umsetzung der eigenen Vision von Natur und Umwelt begleiten. Für jeden Anspruch und jede Zielgruppe findet sich somit eine Bühne für Naturschauspiele der schönsten Art – bereit, von Ihnen in Bildern eingefangen zu werden.



Orchideen – Juwelen der Pflanzenwelt

Orchideen gelten zu Recht als die „Edelsteine“ der heimischen Flora. Die Vielfalt ihrer Blütenpracht ist besonders im Nationalpark Gesäuse faszinierend.

Die Makrofotografie ist somit ein ideales Werkzeug, um diese Kostbarkeiten ins rechte Licht zu rücken – vorausgesetzt, man setzt die zur Verfügung stehenden Aufnahmemöglichkeiten optimal ein. Die renommierten Naturfotografen Karin Rollett-Vlcek und Gerhard Vlcek sind wahre Meister dieser Kunst und verstehen es perfekt, ihr Wissen an die Kursteilnehmer:innen weiterzugeben. Es erwartet Sie ein ereignisreicher Tag inmitten eines der „Orchideen-Hotspots“ Österreichs, dem Nationalpark Gesäuse!

Fotografieren zur „Blauen Stunde“

Dieser Workshop vermittelt praxisorientiert den professionellen Umgang mit dem vorhandenen Licht zur „Blauen Stunde“ und darüber hinaus.

Für die Landschaftsfotografie ist das natürlich verfügbare Licht das entscheidende Element zur Komposition perfekter Aufnahmen. Besonders reizvoll ist dabei die Zeitspanne vor und nach Sonnenaufgang bzw. Sonnenuntergang – die sogenannte „Blaue Stunde“. Ebenso bietet aber auch die Nacht trotz ihrer Dunkelheit eine Vielzahl an interessanten Motiven, wie etwa die Sternenfotografie sowie das Aufnehmen von deren Laufbahn am Himmel.

Hell und Dunkel

High Key und Low Key sind verschiedene Bildstile. Während beim High Key eine gezielte Überbelichtung der Szene angestrebt wird, wird beim Low Key gezielt unterbelichtet.

Mit Hilfe dieser Stilmittel können die Besonderheiten der Natur ganz anders dargestellt und interpretiert werden. Um diese Stimmungen diffusoren zurückschleichen zu erzeugen, werden wir auf Blitze und Diffusoren zurückgreifen; auch der Umgang mit dem Histogramm wird im Rahmen des Workshops näher gebracht. Der renommierte Naturfotograf Kai Kolodziej setzt beide Varianten gerne ein, um die fotografierten Objekte in den Mittelpunkt zu stellen – dieses Wissen möchte er an die Kursteilnehmer:innen weitergeben.

Makrofotografie Intensiv Workshop

Entdecken Sie die wunderbare fotografische Welt der kleinen Dinge und erleben Sie ein intensives Wochenende zum Thema Makrofotografie im Nationalpark Gesäuse.

In diesem Workshop lernen Sie alle Techniken zur Erstellung fantastischer Makroaufnahmen kennen. Neben ausführlichen Bildbesprechungen darf natürlich auch das Thema Focus Taking samt zugehöriger Bildbearbeitung nicht fehlen, denn nur durch diese Technik ist es uns möglich, einen fast beliebig großen und genau definierten Schärfentiefe-Bereich in unseren Makroaufnahmen zu erreichen. Außerdem werden wir uns ausgiebig mit dem Thema Blitzen und Bildgestaltung mit Blitzgeräten im Makrobereich beschäftigen.

Alpin-Fotokurs auf der Heshütte

Ein Workshop für alle, die anspruchsvolle Bergfotografie mit dem besten Standort verknüpfen möchten – eindrucksvolle Morgen- und Abendstimmungen inklusive!

Drei Tage im Herzen der Gesäuseberge, zwei Übernachtungen am Stützpunkt Heshütte, verbunden mit dem Anstieg über die sanften Almböden des Johnsbachtals sowie dem Abstieg über den wildromantischen Hartelsgraben. Der passionierte Alpinfotograf und Alpenvereins-Tourenführer Andreas Durchner versteht es, mit viel Gefühl und Liebe zum Detail den Zauber des Augenblicks einzufangen, und all jenen, die Interesse am professionellen Zugang zur Bergfotografie zeigen, dieses Wissen auch perfekt weiterzugeben.

Sternenlicht am Buchsteinhaus

Die einzigartige Kulisse an einem der dunkelsten Orte Europas ermöglicht besondere Bilder mit erstaunlichen Details.

In unmittelbarer Nähe zum Buchsteinhaus befinden sich wunderbare Aussichtspunkte, die wir sowohl für die Landschaftsfotografie bei Tag als auch bei Nacht nutzen können. Gigantische Tiefblicke, strahlendes Sonnenlicht und ein leuchtender Sternenhimmel stehen uns je nach Wetterglück zur Verfügung. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen Facetten der Landschaftsfotografie, sowie der Sternenfotografie in einer überwältigend schönen Naturlandschaft.

„Kids & Kamera“ – DAS ultimative Nationalpark-Foto-Sommerncamp

Wir freuen uns auf eine gemeinsame, abwechslungsreiche Woche voller Abenteuer in einer der schönsten Gebirgsregionen der Alpen.

Gemeinsam begeben wir uns auf die Spuren von Ansel Adams und werden den Nationalpark sprichwörtlich in Bildern „festhalten“: in Pflanzenmakros, besonderen Morgen- und Abendstimmungen, oder auch Nachthimmel-Fotografien. Und neben den erlebnisreichen Abenteuern im Gebirge kommt selbstverständlich auch der Spaß im Camp nicht zu kurz.

Naturfotografie „vor der Haustüre“

Man benötigt keine teuren Fernreisen, um eindrucksvolle Bilder mit der Kamera einzufangen oder gar „wettbewerbs-taugliche“ Motive zu finden!

Auf kurzer Strecke rund um den „Köblwirt“ in Johnsbach stehen alle Zutaten für fantastische Bilder für Sie bereit! Der Naturfotograf und „Wildlife Photographer of the Year“-Preisträger Ewald Neffe wird sich nach einer kurzen theoretischen Einführung über Technik, Bildausschnitt und Bildaufbau vor allem mit der praktischen Umsetzung beschäftigen: das Prinzip „learning by doing“ macht augenscheinlich, wie technisch perfekte Fotos durch das gezielte Zusammenspiel von Bildidee, Gestaltung und Kameratechnik entstehen!

Wildes Wasser – Steiler Fels

Das Gesäuse steht für eine einzigartige Sinfonie aus Fels und Wasser und bietet ambitionierten Fotograf:innen spektakuläre Motive.

Der bekannte Naturfotograf Rupert Kogler leitet diesen Workshop, der sich vor allem der beeindruckenden Szenerie entlang des Hartelsgrabens sowie der wildromantischen Ennschlucht widmet. Von der gestalterischen Kraft des Wassers geprägte Felsformationen, eine fantastisch anmutende Klamme sowie das allgegenwärtige Element des fließenden Wassers – die Vielfalt der Motive ist schier unendlich. Im Mittelpunkt stehen die Wasserfotografie und die Benutzung von dafür geeigneten Hilfsmitteln.

Wege zu mehr Kreativität – die Bildkomposition

Was macht ein gutes Bild aus? Was sind die Zutaten für eine ansprechende Bildkomposition?

Dieser Fotoworkshop besteht aus einem theoretischen und einen praktischen Teil. Welche Techniken und Methoden gibt es, um eine ansprechende Bildkomposition zu erstellen und zu verfeinern? Der praktische Teil des Workshops führt in die malerische Natur des Nationalparks Gesäuse. Gemeinsam werden wir lernen, wie man die natürliche Schönheit der Umgebung in beeindruckende Bilder verwandelt. Zum Schluss gibt es eine Bildkritik und Bildbearbeitungstipps in Lightroom, wofür jeder Teilnehmer:in eigene Bilder zur Verfügung stellen kann.

Doppelt hält besser

Doppelbelichtungen oder Multiple Exposure – eine neue Methode in der Naturfotografie.

Zwar wurde diese Technik auch schon in der analogen Fotografie eingesetzt, aber dies war ungemein schwerer. Heutzutage ist diese Technik für jeden Fotograf:in mit einer entsprechenden Kamera einfach zugänglich. Bei dieser Technik wird ein Stück Film bzw. Bild zwei Mal belichtet, wodurch sich Objekte überlagern oder zum Beispiel Sterne oder Flares (Lichtreflexionen) in einer Aufnahme ergänzt werden können. In diesem Workshop bringen wir Ihnen diese Aufnahmetechnik näher und geben Ihnen das Rüstzeug mit, die Doppelbelichtung zukünftig in Ihre Fotografie aufzunehmen.

Passion Landschaftsfotografie

Landschaft: alltäglich – allgegenwärtig! Die Kunst: diese stimmungsvoll – emotionsgeladen zu fotografieren.

Die Herausforderung: sie frei von Funktion und Zweckmäßigkeit wahrzunehmen wie abzubilden. Landschaftsfotografie mit dem Blick auf Wald – Wasser – Berge in atemberaubender Naturkulisse. Im Fokus steht die fotografische Entdeckung und Wahrnehmung der Landschaft. Das Erkennen und Komponieren mit Bildgestaltungselementen (z.B. Linien, Flächen, Formen). Der Umgang mit Licht (und Schatten) sowie Farben (und Kontrasten). Neben der einführenden Theorie widmen wir uns ausgiebig der praktischen Landschaftsfotografie sowie konstruktiven Bildbesprechungen.

Waldlandschaften gekonnt inszenieren

Das Fotografieren von stimmungsvollen Waldlandschaften stellt eine besondere Herausforderung an die Natur- und Landschaftsfotografie dar.

Kontrastreiche Lichtverhältnisse mit einer Vielzahl an Strukturen und Details fordern eine überlegte Herangehensweise an die Motive sowie eine Beherrschung der grundlegenden Techniken. Andererseits bieten wenige Landschaftsformen so viel Stoff für eine intensive fotografische Auseinandersetzung wie das Thema Wald. Inhalt dieses Workshops mit dem Naturfotografen Franz Josef Kovacs ist es, Waldbilder im Großen zu inszenieren, aber auch den Blick auf die vielen kleinen Motive zu schärfen.

Malen mit Licht: Die Magie des Herbstes

Das warme Licht des Herbstes ist die beste Jahreszeit, um lebendige Farben in der Fotografie zu zaubern.

Im Spätherbst tauchen die Morgennebel die Gesäuseschlucht in mystische Stimmungen und erzeugen geheimnisvolle Lichteffekte in den dunkel werdenden Rot- und Brauntönen, gespickt von letzten gelben Blättern der vielfältigen Mischwälder des Gesäuses. Wir entdecken die Magie des Gegenlichtes und erschaffen verwunschene Waldlandschaften in unseren Bildern, die wie Illustrationen von alten Sagen wirken.

Leitung: Karin Rollett-Vlcek & Gerhard Vlcek
Termine: Sa, 14. Juni 2025
So, 15. Juni 2025
Zeit: jeweils 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Nationalpark Pavillon Gstatteboden
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Franz Josef Kovacs
Termin: Fr, 20. – So, 22. Juni 2025
Zeit: Fr, 16:00 Uhr – So, 14:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Kai Kolodziej
Termin: Sa, 05. – So, 22. Juni 2025
Zeit: 09:00 Uhr – 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Karl Grabherr
Termin: Sa, 05. – So, 06. Juli 2025
Zeit: Sa, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Andreas Durchner
Termin: Fr, 18. – So, 20. Juli 2025
Zeit: Fr, 08:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt
Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen
Leistungen: Kursleitung, nicht inkludiert sind die Nächtigung und Verpflegung auf der Heshütte
Zu beachten: Trittfestigkeit und Kondition für längere Bergtour erforderlich!

Leitung: Philipp Jakesch
Termin: Sa, 09. – So, 10. August 2025
Zeit: Sa, 09:00 Uhr – So, 12:00 Uhr
Treffpunkt: Buchsteinhaus, Nationalpark Gesäuse
Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Maria Pichler & Rupert Kogler
Termin: So, 10. – Fr, 15. August 2025
Treffpunkt: So, 16:00 Uhr, Gstatteboden, Campingplatz Forstgarten
Preis: € 430,- (Naturfreundemitglieder) € 455,-
Hinweise: Max. 16 Teilnehmer:innen, geeignet für Jugendliche von 12 – 16 Jahren
Anmeldung bei: Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at
info@nationalpark-gesaeuse.at
Tel.: +43 3613 211 60 20

Leitung: Ewald Neffe
Termin: Sa, 16. August 2025
Zeit: 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr
Treffpunkt: Johnsbach, Gasthof Kölblwirt
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Rupert Kogler
Termin: So, 21. September 2025
Zeit: 09:00 Uhr – ca. 16:00 Uhr
Treffpunkt: Nationalpark Gesäuse, Gesäuseeingang
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Jürken Weginger
Termin: Sa, 27. – So, 28. September 2025
Zeit: Sa, 14:00 Uhr – So, 16:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 210,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

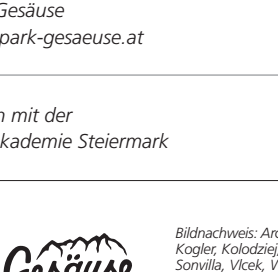
Leitung: Kai Kolodziej
Termin: So, 05. Oktober 2025
Zeit: 12:00 Uhr – 20:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 95,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Mark Robertz
Termin: Fr, 10. – So, 12. Oktober 2025
Zeit: Fr, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 310,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Franz Josef Kovacs
Termin: Sa, 25. – So, 26. Oktober 2025
Zeit: Sa, 10:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: Admont, Studio der Nationalpark Fotoschule
Kosten pro Teilnehmer:in: € 230,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

Leitung: Susanne Posegga
Termin: Fr, 07. – So, 09. November 2025
Zeit: Fr, 19:00 Uhr – So, 17:00 Uhr
Treffpunkt: „Gehäuse im Gesäuse“ Lend 3b, 8920 Hieflau
Kosten pro Teilnehmer:in: € 280,- min. 5, max. 8 Teilnehmer:innen

KURSANMELDUNG



NATIONALPARK
FOTOSCHULE

Anmeldung sowie ausführliche Informationen und AGB zu den Veranstaltungen:

www.nationalpark-fotoschule.at
info@nationalpark-fotoschule.at
Tel.: +43 676 966 83 78



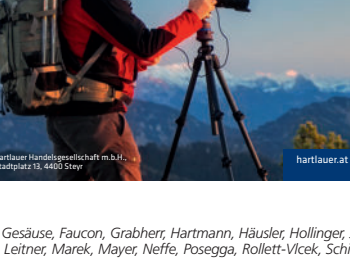
NATIONALPARK
GESÄUSE

Weitere Informationen:
Nationalpark Gesäuse
www.nationalpark-gesaeuse.at



NATURSCHUTZ
AKADEMIE
STEIERMARK

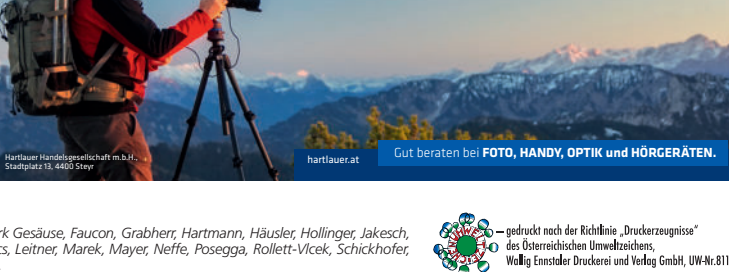
In Kooperation mit der
Naturschutz Akademie Steiermark



hartlauer.at
Hartlauer
FOTO

Alles aus einer Hand

Hartlauer Ihr Partner für Fotografie



Hartlauer Foto

Gut beraten bei FOTO, HANDY, OPTIK und HÖRGERÄTEN.